

10/25/2017

Japanese dyeing techniques: mokume shibori and itajime shibori dipped in one or two colors

with Nanna



In September 2016 Nanna received private tutoring in shibori-methods from a renowned, over 70-year-old, shibori historian and indigo-artist in Nagoya. In this course some of the accrued knowledge is passed on to the participants.

The beamer-presentation at the beginning will focus on the tradition and history of the Japanese reserve-dyeing technique of shibori. Slides demonstrate the step-to-step exercises relating to "mokume" and "itajime", after which each participant works for him-/herself. This course is open to everyone; no pre-knowledge is necessary.

"Mokume" means wood-grain. The design after dyeing resembles the pattern found on trees. The fabric-manipulation before dyeing is done by stitching.

In order to create variable geometric designs, cotton needs to be folded like origami in the "itajime"-clasp-technique. Dyeing it in one color is the common tradition. Our aim is to experiment with an additional color to see what surprising results can be achieved.

The necessary utensils, color and fabric are included in the course-fee. Likewise a simple lunch/ supper. Coffee, tea, water and fresh fruit are available at all times. Unfortunately no special diets (food-allergies) can be taken into consideration.

You do not need to know German to join this course. The drawings, visual explanations and Nanna's samples are designed to explain the steps in the two different dyeing techniques. Nanna gladly will assist you, if you do not feel comfortable with the German language.



Nanna

Dipl. Textildesignerin aus Finnland. Nannas Arbeiten wurden für die Landesausstellung Kunsthandwerk 2016 und 2018 ausgewählt. Ihre Atelierwerkstatt [_nannatextiles](#) gründete sie 2016 direkt nach dem Abschluss von der Staatl. Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Sie kooperiert u.a. mit Museen, PH Heidelberg, h+h

details

10/25/17 // 05:00 - 09:30

dates

4.5 Hours

incl. breaks*

Euro 140

costs include VAT

location

nannatextiles
Claudiusstraße 10,
(Hinterhof)
70197 Stuttgart
Deutschland

address

+49 711 2202 9990

phone

info@nannatextiles.de

email

hints

*Im Kursbeitrag von [_nannatextiles](#) ist neben Theorie und Praxis zum jeweiligen Thema je nach Umfang des Kurses ein einfaches Mittagessen/Abendbrot (ohne Berücksichtigung von Allergien, veganer Lebensweise, etc.) enthalten. Kaffee, Tee, Wasser, Kekse und frisches Obst stehen selbstverständlich zur Verfügung. Die Pausen müssen nicht gemeinsam verbracht werden, sondern können zum Telefonieren, für kurze Spaziergänge usw. verwendet werden.

messe cologne, Arbogast Götzis, Nippon Connection Filmfestival und Hochschule Darmstadt. Museum Villa Rot zeigte 2017 Nannas Textilobjekte in der Ausstellung "Sprachen des Textilen"; ihr "Knopfleid" war Teil einer Museum-Hornmoldhaus-Sonderausstellung. Von der Wüstenrot Stiftung gefördert, recherchierte sie ab 2019 Geschichte und Textildessins der Nachkriegszeit im nicht-öffentlichen Archiv der ehemaligen renommierten Textildruckfirma Pausa in Mössingen. Inspiriert von Nannas Auswahl an 50 Pausa-Textilmustern entwarfen Studierende in Basel und Ludwigsburg Designs, die in der Ausstellung "Pausa-Stoffe der 1950er Jahre - Inspiration für heute" vom 27.9.20 - 17.1.21 in Mössingen zu sehen ist.