

07/29/2021

4. kriesten nature & textile week: objekte aus garn 1

with Nanna



Diesen Kurzworkshop führt Nanna zwei Mal am letzten Tag der 4. Kriesten Nature & Textile Week durch. Obwohl das Foto in der Ankündigung der zwei Termine unterschiedlich ist, wird der Inhalt des Kurses identisch sein.

Farbe, Garn, Stofffetzen, rumliegende Bänder, auch beispielsweise eine Einzelsocke, waren Ausgangspunkt und Impuls zugleich. Während der Corona-Lockdown kreierte Nanna stoffliche Objekte, die während der 4. Kriesten Nature & Textile Week in der Gemeinschaftsausstellung fünf k im Glashaus präsentiert sind. "Wenig denken und möglichst lange ohne Plan einfach machen", sagte sie sich. Durch intuitive textile Handgriffe wie Wickeln, Stopfen, Reißen, Flickern und Sticken ergaben sich längliche, flache und füllige Formen. Das Überkreuzen von Garnen oder das Schichten von Stoffen geschah im Stillen tun. Ohne Ziel.

Nanna ist in ihrer Atelierwerkstatt [_nannatextiles](#) umgeben von einem Fundus an Erzeugnissen. Technisch raffiniert hergestellte historische Textilien vis-à-vis Materialien und Stoffreste, die eher wenig beeindruckend aussehen. Alles empfindet Nanna gleich wertvoll.

Im japanischen Prinzip *mottainai* wird unsere Aufmerksamkeit auf Bewahren, Up-Cycling, Aufsammeln und Re-Purpose gerichtet. Der Ansatz ist es bewusst NICHT alles wegzuerwerfen, wie kurze Fäden, die nach dem Knopfannähen übrigbleiben, oder die fast leeren Wollknäule nach dem Fertigstricken des bunten Pullis.

Im 90-Minuten Textilworkshop "Objekte aus Garn" üben wir im stimmungsvollen Glashaus das "Loslassen" während die Hände sich beschäftigen. Nanna bringt viel Material mit, auch Scheren und Nadeln. In einer kurzen Einführung erläutert sie die textilen Techniken, die in ihren Ausstellungsobjekten Verwendung fanden. Keine Vorkenntnisse sind notwendig, aber Neugierde und gute Laune, vielleicht?

Foto: Detailaufnahme eines Objekts der Sammlung [_garn galore](#), die im Glashaus in der "fünf k"-Ausstellung zu sehen ist.

_details

07/29/21 // 12:30 - 02:00

dates

1.5 Hours

incl. breaks*

Euro 35

costs include VAT

_location

Kriesten Garten
Im Mahdental 6
71229 Leonberg

address

0711 2202 9990

phone

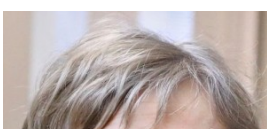
info@nannatextiles.de

email

_hints

Am einfachsten kann man sich für den "Objekte aus Garn"-Workshop Online auf dieser Website anmelden. Auch verbindliche schriftliche Anmeldungen nimmt Nanna unter info@nannatextiles.de an.

Öffentliche Glashaus-Führungen und Gespräche der Künstlerinnen finden täglich um 13 Uhr und um 17 Uhr statt.



Nanna

Dipl. Textildesignerin (Staatl. Akademie der Bildenden Künste)

Stuttgart) aus Finnland. Nannas Beschäftigung mit Textilem empfindet sie als "lehrend und inkludierend". Ihr Augenmerk liegt auf der Recherche internationaler textiler Techniken und der Vermittlung von Kulturwissen. Die Atelierwerkstatt _nannatextiles besteht seit 2016 in Stuttgart-West. Nanna kooperiert u.a. mit: Max Berk Textilsammlung Heidelberg, Pausa Mössingen, Linden-Museum Stuttgart, h+h messe cologne, Bildungshaus St. Arbogast Götzis, PH Heidelberg, Nippon Connection Filmfestival und Hochschule Darmstadt. Das Museum Villa Rot zeigte 2017 Nannas Textilobjekte in der Ausstellung "Sprachen des Textilen"; ihr "Knopfleid" war Teil einer Museum-Hornmoldhaus-Sonderausstellung. In der Landesausstellung Kunsthandwerk Baden-Württemberg wurden Nannas Arbeiten 2016 und 2018 präsentiert. Sie ist u.a. Mitglied bei: Bund der Kunsthandwerker, European Textile Network (ETN), Taito Pirkanmaa Finland und Fachverband textil. Von der Wüstenrot Stiftung gefördert, erforschte sie zwei Jahre lang Textildessins der Nachkriegszeit und ihre Geschichte im nicht-öffentlichen Archiv der ehemaligen renommierten Textildruckfirma Pausa in Mössingen. Inspiriert von Nannas Auswahl von 50 Pausa-Textilmustern entwarfen Studierende in Basel und Ludwigsburg Designs, die in der Ausstellung "Pausa-Stoffe der 1950er Jahre - Inspiration für heute" in Mössingen bis Anfang 2021 zu sehen waren. Foto: Anne Faden