

09/20/2019

## buga pavillon 15f: textilgruppe mq heilbronn zu gast

with Anja, Cornelia und Susanne



Nanna freut sich über die Kooperation mit den Mitgliedern Anja, Cornelia und Susanne der "Textilgruppe MQ Heilbronn". Cornelia lernte Nannas Textilvermittlung 2018 in Stuttgart kennen. Im Mai konnte Nanna die sehr unterschiedlichen textilen Ansätze der Gruppe auf der "Nadelwelt Karlsruhe" bewundern. Jetzt stellen wir nicht nur gemeinsam im Pavillon 15f aus, sondern führen je einen Textilimpuls durch.

(Fr) 20.9 von 15-16:30 Uhr

Workshop 1: Metamorphose einer Krawatte in ein tragbares textiles Schmuckstück

In jedem Schrank hängen Krawatten, obwohl sie heute selten getragen werden. Meistens bewahrt man so die Erinnerung an eine geliebte Person. Unter Anja Schreurs Anleitung kann ein persönliches textiles Schmuckstück u.a. aus einer Männerkrawatte entstehen... legen sie sich nicht fest, sondern lassen Sie sich überraschen und von den vielen Möglichkeiten inspirieren. Beispiele Anjas textiler Schmuckstücke werden im Workshop besprochen; ihr Fundus an schönen ausrangierten Krawatten, außergewöhnlichen Stoffresten und kleinen Gegenständen bringt sie mit. Ob das Schmuckstück im Workshop ganz fertig wird, ist nicht sicher. Anjas Beispiele, Anleitungen und Ideen jedoch geben reichliche Impulse für die endgültige Fertigstellung zuhause. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig und das ganze Material steht zur Verfügung. Anjas Arbeiten (Foto links), die im Pavillon 15f drei Tage präsentiert sind auf [www.anjaschreurs.nl](http://www.anjaschreurs.nl) online gestellt.

(Sa) 21.9 von 15-16:30 Uhr

Workshop 2: Eine Textilcollage entsteht...

Susanne Oelschläger stellt im Pavillon 15 f aus\* und führt am zweitletzten Tag von nannatextiles-Mitwirkung einen Workshop durch. Der Schwerpunkt in ihrem Workshop liegt im textilen vs. nichttextilem Material. Fragmente alter Textilien kombiniert mit neuen Stoffen sowie handgeschöpfte, gebrauchte oder bemalte Papiere finden in einer kleinen Collage ihre spannende Verwendung. Ob am Ende etwas Abstraktes oder beispielsweise eine Landschaft entsteht, bleibt den Teilnehmer\_innen überlassen. Durch Manipulieren von Stoffen, wie Falten, Reißen, Ausfransen, Schichten werden interessante Strukturen erzeugt, die als Basis kleiner, leicht dreidimensionaler, Kunstwerke dienen. Die Wirkung der Arbeit wird durch den

### details

09/20/19 // 12:00 - 06:00  
09/21/19 // 10:00 - 06:00  
09/22/19 // 10:00 - 06:00

dates

22 Hours

incl. breaks\*

-

costs include VAT

### location

BUGA,  
Bundesgartenschau  
Heilbronn  
Pavillon 15f in  
"Inzwischenland" im  
BUGA-Gelände. Ca. 15  
Min. Fußweg vom Hbf  
Heilbronn  
TIPP: Es lohnt sich, aus  
Stuttgart kommend, für ?  
30 ein Kombiticket am  
DB-Automaten zu kaufen.  
Die Zugkarte zeigt man  
an der BUGA-Kasse vor  
und tauscht sie um. Die  
BUGA-Ticket gilt als  
Zugkarte für die  
Rückfahrt.

address

phone

email

### hints

gezielten Einsatz von einfachen Stickstichen ausgestaltet und betont. Das ganze Workshop-Material wird gestellt und es sind keine Vorkenntnisse notwendig.  
\*Susannes Kreativität und Materialvielfalt werden in ihren Objekten ( Foto in der Mitte) deutlich veranschaulicht.

(So) 22.9 von 15-16:30 Uhr

Workshop 3: Individuelles Akzente-Setzen am Männerhemd-Täschchen

Die versierte Quilterin Cornelia Noller-Klak kreiert u.a. Textilwandbehänge (rechtes Foto), die eindrucksvoll Afrika-Stoffe und Männerhemdtextilien zu einer ästhetischen Einheit zusammenfügen. Zuletzt konnten ihre Arbeiten bei der "Nadelwelt Karlsruhe" bewundert werden. Bei [\\_nannatextiles](#) wird Cornelia über den Afrika-Bezug in den Textilwerken und ihre in Uganda gesammelten Erfahrungen berichten. Als Vorbereitung für ihren Textilimpuls hat Cornelia aus guterhaltenen Stoffen kleine Täschchen genäht. Als Futter jedes ca. 10 x 15cm-großen Täschchens ist Männerhemdstoff integriert. Im Workshop werden die unifarbigen Vorderseiten phantasievoll gestaltet. Cornelia bringt das ganze Material und Täschchen-Beispiele mit. Mit Motivstempeln können u.a. farbenfrohe Stoffstücke verarbeitet werden. Oder vielleicht möchte man eher eine einfache Stickerei-Technik