

01/25/2019

digitaler textildruck möglichst analog 1

with HeNaKa



Textildesigner heute müssen sich mit Digitaltextildruck auskennen. Die Technik ist aber auch für nicht-Designer faszinierend, da digitalbedruckte Stoffe, die eigene Entwürfe als Ausgangspunkt haben, breitgefächert Verwendung in Textilprojekten finden können.

Basierend auf selbstgemachten Zeichnungen oder Strukturen - nicht Fotos - wollen wir in diesem Kurs etwa DIN A4-große schwarz-weiße Textildrucke kreieren. Ein Design je Teilnehmer_in wird in zwei Stoffqualitäten (Naturfaser), ca. 20 x 30 cm, gefertigt. Die Umsetzung der individuellen Designs in unterschiedlichen Rapports wird Heike Ehrath in ihrer Digitaltextildruckerei MIMIKRY durchführen.

Am Freitag lernen wir uns kennen. Das Team HeNaKa stellt sich vor und erklärt die Rollenverteilung und ihre Kompetenzen. Heike präsentiert die zwei Stoffe, die sie später zum Drucken verwendet. Sie gibt Tipps und zeigt Beispiele wie der Trägerstoff zu "verstehen" ist. Nanna zeigt u.a. ihre Digitaldrucke und beschreibt den Kurstag am Samstag anhand Schaubildern.

Kai Kauper, der ein Kommunikation-Designbüro in Stuttgart betreibt, unterstützt das "Übersetzen" der Ideen ins Digitale. Seinen Einsatz benötigen wir v.a. am Samstag (Heike ist nicht anwesend). Keine Vorkenntnisse sind für diesen Kurs notwendig. Es geht nicht um ein Produkt oder ein Computerprogramm, sondern um das digitale Druckverfahren auf Stoff. Wir beginnen alle den kreativen Prozess mit einem Stift/Pinsel und Papier. Gemeinsam untersuchen wir das Einsetzen von Designelementen und experimentieren mit Rapports (Wiederholung des Musterelements). Manche Übungen werden gemeinsam durchgeführt bevor jede/r Teilnehmer_in im eigenen Tempo weiterarbeitet.

N.B.: Voraussichtlich am (Di) 05.02 um 18:30 Uhr treffen wir uns in MIMIKRY, Römerstr. 50, 70180 Stuttgart (Lehenviertel). Heike überreicht uns die fertigen Stoffdrucke und demonstriert kurz ihre Druckerei. Nanna schickt die Stoffdesigns an diejenigen per Post, die nicht persönlich zum Abholtermin kommen können.

Foto: Hinter Nannas von Hand gemalten Muster sind in MIMIKRY gedruckte Digitalstoffe. Links sind Beispiele für Kissendesigns.

_details

01/25/19 // 07:00 - 09:00
01/26/19 // 10:30 - 05:00

dates

8.5 Hours

incl. breaks*

Euro 185

costs include VAT

_location

_nannatextiles
Claudiusstr. 10
(Hinterhof)
70197 Stuttgart-West

address

+49 711 2202 9990

phone

info@nannatextiles.de

email

_hints

Im Kursbeitrag von _nannatextiles ist neben Theorie und Praxis zum jeweiligen Thema je nach Umfang des Kurses ein einfaches Mittagessen/Abendbrot (ohne Berücksichtigung von Allergien, veganer Lebensweise, etc.) enthalten. Kaffee, Tee, Wasser, Kekse und frisches Obst stehen selbstverständlich zur Verfügung. Die Pausen müssen nicht gemeinsam verbracht werden, sondern können zum Telefonieren, für kurze Spaziergänge u.s.w. verwendet werden.

HeNaKa

Heike Ehrath ist Herrenbergerin und Textildesign-Absolventin der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (AKA). Seit 1999 betreibt sie MIMIKRY-digitaler Stoffdruck. Sie hat Lehraufträge u.a. an der Uni Reutlingen. Bis Sommer 2018 war sie beteiligt im Design-Kiosk im Fluxus; heute ist ihr Design-Kiosk in der Königstr. 38. Kai ist Kommunikationsdesigner, der seinen Abschluss 2016 an der AKA gemacht hat. Er ist, wie sein Partner Foddy, Co-Founder der Agentur DGTL.ONE, die benutzerzentriertes Design und technisch raffinierte Lösungen im digitalen Zeitalter für große und kleine Kunden erarbeitet. Zu den Kunden gehören u.a. Monkey 47, die Schauspielbühnen in Stuttgart, das Stuttgarter Ballett und auch _nannatextiles.