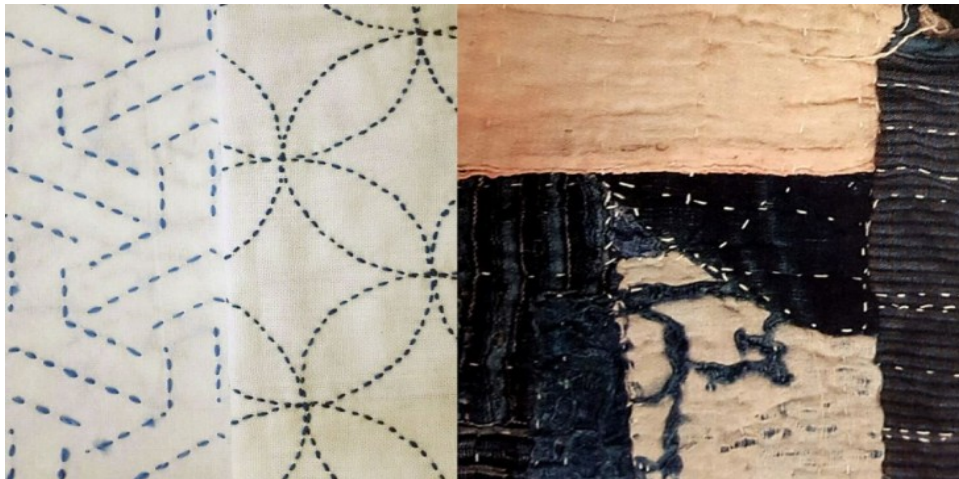


03/30/2017

Japanese embroidery: sashiko and boro

with Nanna



Nanna's Sashiko Japanese Textile Workshops, offered as part of the OISHII-exhibition extracurricula-activities in spring 2017 at the Linden Museum Stuttgart, booked out quickly. This stitching course, without the direct museum-affiliation, is a more in-depth sashiko workshop. In addition to sashiko patterns, Japanese boro textile pieces (photo on the right) are discussed. Underlying meanings of seemingly ordinary patterns are explained and their use is conveyed. Participants will be given a theoretical background on which they base their practical exercises.

In boro the focus lies on minimalist aesthetics and traces of old age. An ornament or pattern is not recognizable. In rural Japan hand-mended patchwork cotton-cloths and blankets existed starting the early 19th century. Before WWII the lack of materials forced the country-folk to create from scraps. Life was dictated by "mottainai", which means "Discard nothing"!

Please bring (if available): Small fabric scissors, medium-heavy white/blue cotton fabric. Various darning and embroidery threads in the colors blue and white.



Nanna

Dipl. Textildesignerin (Staatl. Akademie der Bildenden Künste Stuttgart) aus Finnland. Nannas Beschäftigung mit Textilem empfindet sie als "lehrend und inkludierend". Ihr Augenmerk liegt auf der Recherche internationaler textiler Techniken und der Vermittlung von Kulturwissen. Die Atelierwerkstatt _nannatextiles besteht seit 2016 in Stuttgart-West. Nanna kooperiert u.a. mit: Max Berk Textilsammlung Heidelberg, Pausa Mössingen, Linden-Museum Stuttgart, h+h messe cologne, Bildungshaus St. Arbogast Götzis, PH Heidelberg, Nippon Connection Filmfestival und Hochschule Darmstadt. Das Museum Villa Rot zeigte 2017 Nannas Textilobjekte in der Ausstellung "Sprachen des Textilen"; ihr "Knopfkleid" war Teil einer Museum-Hornmoldhaus-Sonderausstellung. In der Landesausstellung Kunsthandwerk Baden-Württemberg wurden Nannas Arbeiten 2016 und 2018 präsentiert. Sie ist u.a. Mitglied

_details

03/30/17 // 05:00 - 09:30

dates

4.5 Hours

incl. breaks*

Euro 140

costs include VAT

_location

nannatextiles
Claudiusstraße 10
(Hinterhof)
70197 Stuttgart-West
Deutschland

address

+49 (0) 711 2202 9990

phone

info@nannatextiles.de

email

_hints

The _nannatextiles course fee includes theory and practice instruction of the given topic. Also a simple lunch/dinner is served if the course takes place around noon or 7 pm (no regard to allergies and/or special diets can unfortunately be taken). Coffee, tea, cookies and fresh fruit are also included in the price. Spending the break with the group is of course not mandatory. It can be spent running errands, for making calls, etc.

bei: Bund der Kunsthandwerker, European Textile Network (ETN),
Taito Pirkanmaa Finland und Fachverband textil. Von der
Wüstenrot Stiftung gefördert, erforschte sie zwei Jahre lang
Textildessins der Nachkriegszeit und ihre Geschichte im
nicht-öffentlichen Archiv der ehemaligen renommierten
Textildruckfirma Pausa in Mössingen. Inspiriert von Nannas
Auswahl von 50 Pausa-Textilmustern entwarfen Studierende in
Basel und Ludwigsburg Designs, die in der Ausstellung
"Pausa-Stoffe der 1950er Jahre - Inspiration für heute" in
Mössingen bis Anfang 2021 zu sehen waren. Foto: Anne Faden