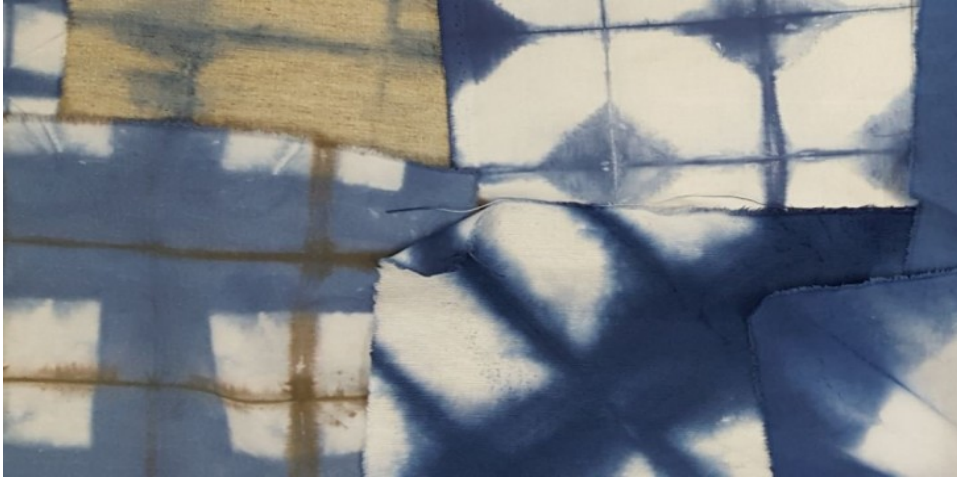


04/26/2018

shibori itajime - mit mehreren formen und zwei farbvorgängen

with Nanna



Today we create, mostly geometric, patterns on white cotton fabric. We learn a shibori-dyeing-technique called "itajime". Wooden blocks or other elements are used to "block off" the immersion of dye on folded pieces of fabric. The fabric is thus "reserved". Depending on the folds, different dye-pattern-effects can be created. The result is also influenced by the shape of block/element used to reserve the cotton fabric. Beautiful patterns of color and shapes are the result.

An experimental two-dye-method is the basis of, and unique about, this course. The participants will try out various itajime-techniques with two distinct colors. The first exercises will deal with different folding methods combined with one set of wooden blocks. Thereafter one type of fabric-folding will be tried out with different sets of wooden blocks. In the end the possibility of two different dye-baths, or colors, will expand the horizon of pattern-creation even more.

Nanna's course begins with a beamer-presentation on the historical background of the ancient Japanese textile technique called shibori. There are more than 100 different shibori-methods. Before the course-participants start with exercises, Nanna will meticulously demonstrate all steps of the process. "Itajime" is one - very popular - methode of shibori-dyeing. During Nanna's textile research travels in Japan in summer 2016, she received private tutoring from a respected textile historian and shibori-artist in Nagoya. She has mastered over 100 methods of shibori-dyeing.

Fabric, wood-blocks, dye-stuff, equipment and instruction-sheets are all included in the course-fee. No previous knowledge in any textile technique is required for this course.

P.S. The contents of this course will be repeated on May 12, 2018 from 11 am - 3:30 pm.

_details

04/26/18 // 05:00 - 09:30

dates

4.5 Hours

incl. breaks*

Euro 140

costs include VAT

_location

_nannatextiles
Claudiusstr. 10
(Hinterhof)
70197 Stuttgart-West

address

+49 711 2202 9990

phone

info@nannatextiles.de

email



Nanna

Dipl. Textildesignerin (Staatl. Akademie der Bildenden Künste Stuttgart) aus Finnland. Nannas Beschäftigung mit Textilem

empfindet sie als "lehrend und inkludierend". Ihr Augenmerk liegt auf der Recherche internationaler textiler Techniken und der Vermittlung von Kulturwissen. Die Atelierwerkstatt _nannatextiles besteht seit 2016 in Stuttgart-West. Nanna kooperiert u.a. mit: Max Berk Textilsammlung Heidelberg, Pausa Mössingen, Linden-Museum Stuttgart, h+h messe cologne, Bildungshaus St. Arbogast Götzis, PH Heidelberg, Nippon Connection Filmfestival und Hochschule Darmstadt. Das Museum Villa Rot zeigte 2017 Nannas Textilobjekte in der Ausstellung "Sprachen des Textilen"; ihr "Knopfkleid" war Teil einer Museum-Hornmoldhaus-Sonderausstellung. In der Landesausstellung Kunsthandwerk Baden-Württemberg wurden Nannas Arbeiten 2016 und 2018 präsentiert. Sie ist u.a. Mitglied bei: Bund der Kunsthandwerker, European Textile Network (ETN), Taito Pirkanmaa Finland und Fachverband textil. Von der Wüstenrot Stiftung gefördert, erforschte sie zwei Jahre lang Textildessins der Nachkriegszeit und ihre Geschichte im nicht-öffentlichen Archiv der ehemaligen renommierten Textildruckfirma Pausa in Mössingen. Inspiriert von Nannas Auswahl von 50 Pausa-Textilmustern entwarfen Studierende in Basel und Ludwigsburg Designs, die in der Ausstellung "Pausa-Stoffe der 1950er Jahre - Inspiration für heute" in Mössingen bis Anfang 2021 zu sehen waren. Foto: Anne Faden