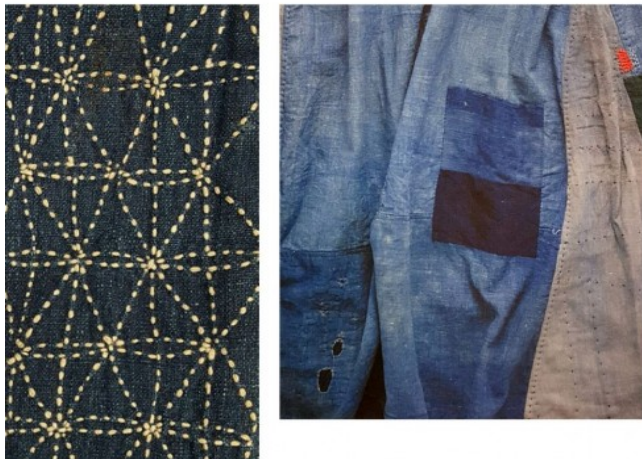


10/12/2017

## sashiko and boro - custom 40x40 fabric design

with Nanna



Sashiko and Boro are from Japan. Historic Boro textiles are textiles that are hand sewn in a simple way. Sewn-on or over-sewn fabric rags and small remnants were produced by residents of Old Japan's textile areas. Resource scarcity and self-sufficiency were realities of life. Even today, the motto "Mottainai" is omnipresent in Japan - "Do not throw anything away!".

In Sashiko embroidery, traditional patterns are embroidered on simple, mostly cotton fabrics to increase their value. The joining of two layers of fabric with the pattern-giving Sashiko technique achieves better stability or more warmth.

In the course, historical background and cultural knowledge are explained using diagrams before the participants in the creative implementation of about 40 x 40 cm large, hand-stitched, sashiko or Borostoffes pass. No previous knowledge is necessary. "Mottainai!" Please take into account: discarded cotton shirts, old cotton yarns, cotton bands, different residues of cotton cloth, etc. do not dispose of, but bring to the course! My material fund is also at your disposal.

NOTE BENE: The date for this course is unfortunately wrong on the \_nannatextiles postcard, i. correct date is the 12th of October.



### Nanna

Dipl. Textildesignerin (Staatl. Akademie der Bildenden Künste Stuttgart) aus Finnland. Nannas Beschäftigung mit Textilem empfindet sie als "lehrend und inkludierend". Ihr Augenmerk liegt auf der Recherche internationaler textiler Techniken und der Vermittlung von Kulturwissen. Die Atelierwerkstatt \_nannatextiles besteht seit 2016 in Stuttgart-West. Nanna kooperiert u.a. mit: Max Berk Textilsammlung Heidelberg, Pausa Mössingen, Linden-Museum Stuttgart, h+h messe cologne, Arbogast Götzis, PH Heidelberg, Nippon Connection Filmfestival, Hochschule Darmstadt, Taitokeskus Verkaranta in Tampere und Bundesverband Kunsthandwerk. Ihre Arbeiten wurden präsentiert in u.a. Museum Villa Rot (2017), im Museum-Hornmoldhaus (2018), 2016 und 2018 Landesausstellung Kunsthandwerk

### \_details

10/12/17 // 05:00 - 09:30

dates

4.5 Hours

incl. breaks\*

Euro 140

costs include VAT

### \_location

\_nannatextiles  
Claudiusstraße 10  
(Hinterhof)  
70197 Stuttgart-West  
Deutschland

address

0711 2202 9990

phone

info@nannatextiles.de

email

Baden-Württemberg, BUGA Heilbronn (2020), Stuttgart/ Karlsruhe  
Achtung: Kunsthandwerk (2022), Galerie Labor im Chor,  
Schwäbisch Gmünd (2022), Bregenzerwald,  
Schwarzenberg-Schubertiade (2022). Mitgliedschaft in: Bund der  
Kunsthandwerker, European Textile Network ETN (bis 2022), Taito  
Pirkanmaa Finland, Interessengemeinschaft Handweberei e.V.  
Sindelfingen und Fachverband textil. Von der Wüstenrot Stiftung  
gefördert, erforschte und vermittelte sie 2019-2021 Textildessins  
der Nachkriegszeit und ihre Geschichte im nicht-öffentlichen Archiv  
der ehemaligen Textildruckfirma Pausa in Mössingen. Ein  
Projektstipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung  
und Kunst Baden-Württemberg ermöglichte Nannas Lotte-Hofmann  
(LoHo)-Recherchearbeit 2021-2022. Foto: Anne Faden