

05/13/2022

## ehingen (donau): 1. garnobjekt-workshop während spitalkapellenausstellung

with Nanna



Sechs Mitglieder des BdK Bunds der Kunsthandwerker Baden-Württemberg e.V. veranstalten gemeinsam mit der VHS-Ehingen und dem Museum Ehingen ein BdK-Satelliten-Event in Ehingen (Donau). Dieses Jahr feiert BdK sein 75 jähriges Bestehen. In Stuttgart - Haus der Wirtschaft - wurde eine Jubiläumsausstellung vom 12. 03 - 09. 04 durchgeführt. Am 20. 05 kann die identische Werkschau im Regierungspräsidium Karlsruhe (am Rondellplatz) täglich 11 - 18 Uhr besucht werden. Es sind 150 Exponate, davon etwa 40 aus dem europäischen Ausland präsentiert.

Bitte in separate Ankündigungen auf dieser Website unter `_programm _extern` mehr über das Satelliten-Programm, die eine Ausstellung in der Spitalkapelle und ein "Suchspiel" im Museum Ehingen beinhaltet, nachlesen.

Nanna bietet zwei identische Garnobjekt-Workshops an, die im Museum zwischen den Exponaten durchgeführt werden. Ihre Suchspiel-Arbeit, die als "Dialogexponat" versteckt ist, kann während des Workshops uns inspirieren. Bevor wir händisch zu kreieren beginnen, erläutert Nanna ihre Arbeiten in der Spitalkapelle und ihr Exponat im Museum.

Für diesen Impulskurs benötigen Sie nichts mitzunehmen. Nanna bereitet alles vor und freut sich über maximal 8 Teilnehmer\_innen. Bei Interesse und/ oder bei Problemen mit Online-Buchung, unbedingt eine E-Mail an [info@nannatextiles.de](mailto:info@nannatextiles.de) senden. Es ist möglich im Workshop mitzumachen und vor Ort zu bezahlen.

Nanna freut sich auf Sie!

Foto: Rechts eine Detailaufnahme eines Garnobjekts.

### \_details

05/13/22 // 04:00 - 06:30

dates

2.5 Hours

incl. breaks\*

Euro 35

costs include VAT

### \_location

Museum Ehingen

Ehingen (Donau)

address

0711 2202 9990

phone

[info@nannatextiles.de](mailto:info@nannatextiles.de)

email



### **Nanna**

Dipl. Textildesignerin (Staatl. Akademie der Bildenden Künste Stuttgart) aus Finnland. Nannas Beschäftigung mit Textilem empfindet sie als "lehrend und inkludierend". Ihr Augenmerk liegt auf der Recherche internationaler textiler Techniken und der

Vermittlung von Kulturwissen. Die Atelierwerkstatt \_nannatextiles besteht seit 2016 in Stuttgart-West. Nanna kooperiert u.a. mit: Max Berk Textilsammlung Heidelberg, Pausa Mössingen, Linden-Museum Stuttgart, h+h messe cologne, Arbogast Götzis, PH Heidelberg, Nippon Connection Filmfestival, Hochschule Darmstadt, Taitokeskus Verkaranta in Tampere und Bundesverband Kunsthandwerk. Ihre Arbeiten wurden präsentiert in u.a. Museum Villa Rot (2017), im Museum-Hornmoldhaus (2018), 2016 und 2018 Landesausstellung Kunsthandwerk Baden-Württemberg, BUGA Heilbronn (2020), Stuttgart/ Karlsruhe Achtung: Kunsthandwerk (2022), Galerie Labor im Chor, Schwäbisch Gmünd (2022), Bregenzerwald, Schwarzenberg-Schubertiade (2022). Mitgliedschaft in: Bund der Kunsthandwerker, European Textile Network ETN (bis 2022), Taito Pirkanmaa Finland, Interessengemeinschaft Handweberei e.V. Sindelfingen und Fachverband textil. Von der Wüstenrot Stiftung gefördert, erforschte und vermittelte sie 2019-2021 Textildessins der Nachkriegszeit und ihre Geschichte im nicht-öffentlichen Archiv der ehemaligen Textildruckfirma Pausa in Mössingen. Ein Projektstipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg ermöglichte Nannas Lotte-Hofmann (LoHo)-Recherchearbeit 2021-2022. Foto: Anne Faden